

中華民國銀行公會「舉辦文創時代系列演講會」新聞稿

中華民國銀行公會秉持協助金管會推動的「金融挺創意」政策目標，特別與台北市銀行公會共同合辦，委託台灣金融研訓院辦理一系列共 5 場次的「文創時代系列演講會」。演講會從 103 年 12 月 18 日開始，持續到 104 年 1 月 21 日，每週四(或三)的晚上 7 點到 9 點在研訓院菁業堂舉行。

這一系列演講會分別從電影、廣播電視、流行音樂文化、表演藝術、跨領域應用等 5 大領域來作探討，包括第 1 場(12/18)－「12/18 電影產業的美麗與哀愁，由穀得電影公司李亞梅總經理主講」、第 2 場 (12/25)－「文創跨業流經濟，由夢田文創公司蘇麗媚執行長主講」、第 3 場(1/8)－「從滾石 30 談流行音樂產業的核心價值，由滾石音樂公司段鍾沂董事長主講」、第 4 場 (1/15)－「產業機會與美學挑戰：台灣表演藝術發展策略，由表演藝術聯盟于國華理事長主講」、第 5 場(1/21)－「一源多用跨界創新一文創產業品牌之路，由創夢市集公司邱正生總經理(前大霹靂公司總經理)主講」。

這一系列演講會，是銀行公會首次嘗試請各領域專家，就各個文創產業逐一分別進行深入的演講，除邀請金融同業參與外，也歡迎關心文創產業發展的民眾一起來參加。全民對創意產業的積極支持，絕對是文創產業蓬勃發展的重要關鍵，希望透過此一系列的演講會，深入聆聽各類文創業界新進專家，分享個人文創工作經驗，進而深刻地了解文化創意。透過大家的關心與付出，讓台灣的文創產業更有機會可以欣欣向榮、蓬勃發展。